

# Pick&Dit

Roberto Fazari

M= dito Medio mano DX

A= dito Anulare mano Dx

**A**

1

2

M M M M M M M

M M A M M A

**B**

P.M. P.M. P.M.

4

P.M. ---| P.M. P.M.

5

M M M M M M M V

M M A M M A M A

Ecco un paio di idee basate sulla pentatonica minore/blues di La da eseguire “mischiando” l’uso del plettro e delle dita della mano dx. (Hybrid Picking)

L’utilizzo delle dita ci permette di raggiungere con facilità le note più lontane (salti di corda) ed aggiunge fluidità ed una nuova sonorità al nostro fraseggio. Buon divertimento...